

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	40103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και ασκήσεις πράξης	4	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα εξεταζόμενα θέματα της ιστορίας της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας με την αναφορά σε αντιπροσωπευτικά δείγματα, στους δημιουργούς τους, στις νέες μορφές, στις καινοτομίες λύσεων τους, στα λειτουργικά στοιχεία, στα υλικά και τρόπους δομής θα οδηγήσουν, μέσα από τη μνήμη των τόπων και των ανθρώπων, στον σεβασμό και την διατήρηση της αρχιτεκτονικής παράδοσης. Επίσης θα συμβάλλουν στον καλύτερο σχεδιασμό της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, στην ορθότερη αντιμετώπιση της σχέσεως παλαιού - νέου και σε δημιουργικές προτάσεις νέων χρήσεων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- Εξετάζει το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύχθηκε η αρχιτεκτονική.
- Εξετάζει την αρχιτεκτονική, τις μορφές και τους τύπους, τα υλικά και τις μεθόδους κατασκευής των κτισμάτων, τον ρόλο και το έργο του αρχιτέκτονα, του μηχανικού και του ανώνυμου τεχνίτη.
- Περιγράφει και να αναλύει τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά μνημεία και μνημειακά σύνολα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική Εργασία

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στην ιστορία της αρχιτεκτονικής. Σύντομη αναφορά στην Αιγυπτιακή Αρχιτεκτονική και στην Αρχιτεκτονική στην Δυτική Ασία ως τον 4^ο π.Χ. αιώνα. Αρχιτεκτονική στον Ελληνικό χώρο κατά την προϊστορική εποχή (Μινωική Κρήτη, Μυκηναϊκή Ελλάδα) Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα από τον 6ο π.Χ. αιώνα στον 4ο αιώνα και στην Ελληνιστική περίοδο. Ειδικής χρήσης κτίρια στην αρχαία Ελληνική Αρχιτεκτονική. Ρωμαϊκή Αρχιτεκτονική. Ιστορία της τέχνης στην αρχιτεκτονική των παραπάνω περιόδων.

Εισαγωγή στην Χριστιανική τέχνη και Αρχιτεκτονική. Χριστιανικά μνημεία μέχρι το 312 μ.Χ. Η Αρχιτεκτονική από 312 μ.Χ. μέχρι τα χρόνια του Ιουστινιανού. Η Αρχιτεκτονική στα χρόνια του Ιουστινιανού. Η Αρχιτεκτονική στο Βυζάντιο. Ρωμανική Αρχιτεκτονική 11^{ος} και 12^{ος} αιώνες στη Δυτική Ευρώπη. Γοτθική Αρχιτεκτονική (γενικότητες). Αρχιτεκτονική της Αναγεννήσεως (γενικότητες), Μπαρόκ, Ροκοκό στην Ιταλία και στην υπόλοιπη Ευρώπη. Η επιστροφή στον Κλασικισμό (Νεοκλασικισμός στην Ευρώπη). Η Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη κατά τον 19^ο και τον 20ο αιώνα. Μοντέρνο κίνημα της Αρχιτεκτονικής. Ιστορία της τέχνης στην αρχιτεκτονική των παραπάνω περιόδων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Ασκήσεις Πράξης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών σε μικρότερες ομάδες φοιτητών	25
	Ομαδική Εργασία	50
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση</p> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Λάββας Γ., Επίτομη Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, [ΦΕΚ 397/Τεύχ. Β' / 28-3-2005], Εκδόσεις UNIVERSITY STUDIO PRESS, Κωδ. 2000 235 477.

Μπούρας Χ., Μαθήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, τ. πρώτος, Αθήνα 1999, [ΦΕΚ 478/Τεύχ. Β' /2005], Εκδόσεις Συμμετρία.

Μπούρας Χ., Ιστορία Αρχιτεκτονικής, Δεύτερος τόμος, Αθήνα 1994, [ΦΕΚ 346/Τεύχ. Β' /17-3-2005], Εκδόσεις Μέλισσα, ISBN 960-204-0238.

Μπούρας Χ., Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Εκδόσεις Μέλισσα, ISBN 960-204-229-Χ.

Norwich John General editor μτφρ. Φ. Κανδύλης, Αρχιτεκτονικοί θησαυροί της Γης, Εκδόσεις Αρσενίδης.

Φυρνώ-Τζόρνταν Φ., Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, Αθήνα 1981, εκδόσεις Υποδομή, ISBN: 9789607183286.

Γκιολές Ν., Βυζαντινή Ναοδομία (600-1204), Αθήνα 1987, Εκδόσεις Καρδαμίτσας, ISBN 960-726-263-8.

Γούναρης Γ. Εισαγωγή στην Παλαιοχριστιανική Αρχαιολογία, 2002, [ΦΕΚ 1315/Τεύχ. Β' /20-9-2005], Εκδόσεις UNIVERSITY STUDIO PRESS.

Κόρατς Β. - Σούπουτ Μ., Βυζάντιο. Ιστορία και Αρχιτεκτονική. Αθήνα 2004, Εκδόσεις Καρακώτσογλου, ISBN 960-7927-91-5.

Krautheimer R., μτφρ. Φ. Μαλούχου-Τουφάνο, Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αρχιτεκτονική, Αθήνα 1991, Εκδόσεις Μορφωτικό Ίδρυμα Εθν.Τραπέζης, ISBN 960-250-012-3.